

"מי הם יהודים": מיתוס ומציאות

או של ויכוח פילוסופי. המחווק הישראלי גם לא הוכחון להיות מעורב במחולות שבין הזומנים השונים. דורשי התיכון לא הצביעו לרגד לשורש הבדיקה שבין הסמי ליות שבעצם קיום חוק השבות, לבין יי' שומו בפועל. הם הילכו שביבי אחר הרתוורי קה שעוררו עצמםם. כל מקורות היהדות נזעקו לפתרון השאלה, מי יהנה מן הזכות לרכישת מקרקעין ללא מסכת. משא היהדות הוטל על כתפיו הצרות של המפשטע.

■ סיכון מעמדה של הדת

הציבור הדתי הפך עניין אורתודוקסיוני לבעיה קיומית יהודית, מעין מרד המכבים נגד המתהיונים. אולם הוא הטיל למערכה את כל הממסדיים היהודיים ומיליכד אותה כל המערכת. רטוריקה גוררת ורטוריקה נגידית, יוצרת מיתוסים ומטפחת אותן. הכל משלים מחדיר גובה בערכיהם ממשיים, כגון ערעור האחותה היהודית ומעורבות חילוניות נית בהכרעות דתיות, על שאלה מודומה ומיתוסים חסרי משמעות ערכית.

היתלות במושג הלגיטימציה בהקשר זה אינה במקומו. בכך אין המדינה מעניקה שום לגיטימציה לחייו רפורמי ולא הבשר דתי או אידיאולוגי לזרם זה או אחר או לרבעינו. גם תעוזת הכנישה ליהדות אינה יכולה להקביע עליידי המדינה. יש כאן ערוב מין בשאיינו מינו וסבירו מעמדה העצמאית של דת ישראל. מבחינה סימבולית הייתה מצפה לתגובה הפויה דזוקה מהמה"ד סד הדתי.

ג) המשורר הכהונני-פוליטי. כאן קשה להביאו לרציניותו של המרכיב. מי שבסבור של שפה מאזנים פוליטית מעניקה זכות לכפות את רצון המיעוט על הרוב ולענבר מין בשאיינו מינו לשם הפגנות כה, איינו פניו לדברי הגנו. אולם זהו חשבונו לטוויה קצער. הדרך היא רב-סיטורית. בעתיד ישמש התקדים שנוצר כאן כצדוק לפגוע בצדורה דתי.

ולבסוף, "הפתעה" קטונה. במודיע חוגג האבשור. אפלו יצלה המאבק ונור רפורמי לא ירש כיהודי - תזכיר המדינה (ובלשונו) המושגים של המודעה: תעניק לגיטימציה בניו-ਯוארי התערובת שנעורכו בח"ל. מכוח יישואיו גם יזכה ב匿ז'וג הנוכרי ביכולות השבות. התעמלת כאילו התיכון המוצע לחוק השבות הוא טריס נגד התבוללות, יש לה פרנסם, אך אין בה אהמת.

אנו בליבה של איהבנה בסיסית המדדרות את כלו אל עבר מאבק שולים חסר תכלית.

(הכותב הוא פרופסור בפקולטה למשפטים של אוניברסיטת תל אביב)

מודעה מטעם הוועד לשאלות העממיות משלטת את עומק המבוכחה והבלבול המושגי אליו הרים נסחפו בעקבות להט אמונה וערוב יצירם ומיתוסים בפרשת "מי הם יהודים". بغداد תמונה של נישואי תרבות עליידי רב רפורמי ונשאלו, אם על המדינה להעניק לניטימציה לוגוגים כך. בהמשך נקבע כי תעודת כניסה ליהדות, כמו ח�תת כנiosa למדינה, אינה הפקר.

בשאלה יש לדון בשלושה מישורים שווים: פרגמטי, סימבולי וכוחני-פוליטי.

א) המשורר הכהונני אינו בעייתי. במו'ן החילוני די במונה עמוס בחוק השבות כדי להבטיח אמצעים לשם רוחם היהודים די במדינה ולהבטיח את זכותו להגדרה עצמית. חוקי השבות ומירשם האוכלוסין תכליתם אזהרת-חילונות ולא דתית.

במובן הדתי, כל האינטלקות מוגנים הכהלה, הביעות ההלתניות המעיקות נפה' רו, שכן למטרות נישואין וגורושים מסורת ההגדרה למוסד דתי.

הבעיה המعيشית היא בחשש מהऋשות כזובות. די לו עולה להציגו על יהדותו בלבד לאוכר את הגיו. התיכון המוצע לא זו בלבד שאינו פותר בעיה זו אלא מהרין או' תה. יוצר תרמץ ותיתן לגיטימציה לצב. הפעו בין המציגות לבין הנזהה והמדומה יתרחב. הסיפוק הסימבולי יבוא על השבעה החמרה במישור המעשי. נשענד את הא' מה מפני מראות העין.

ב) המשורר הסמלי הוא לב העניין. המ' שמעות הסמלית בולטת בולטות בחוסר ההתנגדות להענתק וזכות לנוכרים בעלי קשר משפחתי ליהודיים, לעומת הת' נגידות לכלול גור רפורמי במונח אחד. שניית, בהעדר תכלית דתית ואינטלקט, אולם דזוקא דתיתם לחוקים הרלוונטיים. מבחינה סימבולית הטעיה היא מדומה. מבחינה עקרונית מבטא חוק השבות את האני מא' מין הציוני ולא בהכרה הדתי. מבחינה סימבולית ההגדרה של המונח "יהודים" בחוק השבות היא משותית, לעומת המונח "המרכזיות שחוק השבות מבקש להשיג.

■ حقיקה אינה כל הולם

לאוראה הכריע בית-המשפט בפרשת "מי הם יהודים" במחולות אידיאולוגיות על אופן קביעות הזהות היהודית. אולם לא כך יש לפרש את הדברים. בית-המשפט הוריד את הבעיה מן הפסים העקרוניים, הרוחניים ים, אל המישור המינאי החילוני. הסדר בדרךحقיקה אינה כל הולם הכרעה של מחולות תרבותיות-חברתיות

