

שבוע שלפני שאבא נפטר לא רأיתי אותו. סיירתי לכלת בבית החולים והתעקשתי שאראה אותו כشيخו בביתה. התרחקתי בעקשנות מבית החולים, מהצינורות ומריח חומרי החיטוי; מהסל, הקשיים והכאב. נשארתי בבית בשעה שהימים אוזו. עד שבוע אחד קיברתי את הבשורה על מותו. השבוע האבוד הזה הוא רק אחד מהחוסרים שקיים בי, חלק של הנפש בו או אמרה להיותABA, גדול וחזק ואיתן.

ביקשו ממני לדבר עלABA, ואני מדבר על מותו שלABA.

המוות היה צעוז, רעדת אדמה – אירוע חד פעמי משנה סדרי עולם – השבר הגדול של חייו השני את הטופוגרפיה של משפחתי ושל חייו לעד. לרעדת אדמה לא ניתן להתכוון. המומחים עומדים ומחכים ליד המכונות המשוכללות שלהם אבל אף פעם אף אחד לא יכול להגיד באמות מה קורה, אף אחד לא מוכן להתחייב על מתי בדיק יקרה מה שיקרה. כשהגיע העת, רצים ומתחברים מתוך למסקו, עצומים עינויים ומחזיקים חזק.

מחכים שהצעוז עברו. אחר כך יוצאים מתחת להריסות ואוספים את השברים. בוחנים את הנזקים, בוכים, מנחים ומתנחים. אחר כך מתחלים לבנות - מקימים מחדש, משפיצים, מטיחים. חוזרים לשגרה.

אבל החוסר הוא קבוע, הוא בלתי משתנה. ממנו לא ניתן להתלים והוא לא ניתן לתקן או לשפץ. המוותخلف. הטרואמה והקשיים שהוא הערים הם זיכרון, הם פצעים שהגלו. אבל החוסר הוא חי, והוא אמיתי. אפשר ללמוד לחיות אותו, כן.

ביקשו שדבר עלABA שלי. אבל אני לא יכול לדבר עלABA שלי, אתם מבינים, כי מה שנשאר לי הוא חוסר אב. מה שנשאר לי הוא חור בגורתABA שדרכו השקף ריק שחור. זיכרונות מרחפים החוצה לפעים מתוך החור - תמונות של חיוכים או רגשות של אהבה, קטנים ומעורפלים וממהרים להתנדף.

בספר דברי הימים של חי עמי כותב חזור וכתוב את כל הסיפורים שנשארו לי, כל שיכולתי לזכור מאבא שלי. חזורי ושכתבתי, חזורי וקרأتي והקראי.

"זוכרים איך היה מספר לי סיפורים בדרך לגן" או "זוכרים איך הוא היה מצלם את השירים הטפשיים שכתבתם בשמונה עותקים ומתייך אותם בקפידה, ואיך הוא היה דואג שיתנו לי לדבר בשולחן השבט למרות שבת לו היה למשהו חשוב להגיד, ואיך היה מתעקש ללמידה איתי גمرا למרות שתמיד היה מתרגז בסוף". ו-זוכרים איך היה עושה את זה ואת הדבר ההוא. לפעמים זה מצחיק אותי, כיABA היה עושה דברים מצחיקים; לעיתים זה מעצב.

אני אוסף אותם בקנות, את הספרים שלי, אוסף גליות מהחור השחור, ומכל הספרים נותר לי רק דבר אחד ודאי, דבר אחד בלבד, והוא חילוק אתכם עכשו – היה ליABA והוא אהב אותי, אהבתה אותו. ומה לא הייתה נותנת כדי להזכיר אותו באמת.