



[הדפסה של שני דפים קטנים שנמצאו בין המסמכים של אריאל – כנראה בשובנו מארה"ב 1984]

אבא האנתרופולוג

### רשמים אמריקאיים

1. פגישה ראשונה עם עיר באמצעות הכביש והנהגים . הטסט של העיר . שתי ערים דומות מבחינת הרכב האוכלוסיה , מגוונות , רבות אוכלוסין ובכל זאת שונות בתכלית . הנהיגה בניו-יורק היא פראית וסוערת חסרת נימוסין ואילו בסן-פרנסיסקו נינוחה ונימוסית . אולי הנוף עושה משהו לאדם . גם בניו-יורק וגם בסן פרנסיסקו מטפחים את השונה את המיוחד משמרים את הרב-גונית אך בעוד שבניו-יורק השונה נכר בזרותו בסן-פרנסיסקו השונה מתאחד ברב-גונית היינו הרמוניה של צלילים שונים . שוב אולי הנוף . שני ערי נמל מוקפות סביבותם מים ובכל זאת כה שונות
2. האמריקאים ללא מורשת הסטורית ארוכת טווח ועם רגישות הסטורית כל-כך רבה אולי בתור פיצוי להעדר מסורת הסטורית ארוכה . מורשת עמוקה של סובלנות ודמוקרטיה לאור צלקות עבר מחליפה מורשת הסטורית . מורשת היסטורית היא גם מעיקה כמו לגבינו היהודים . האמריקאים משוחררים ממועקה זו ועם זאת יוצרים תחתיה רגישות מיוחדת . אנחנו מלאים במועקות עבר ומנסים להשתחרר מרגישות כזו ולהשליכה מאחורי גונו למרות שהיא טבועה בכל תא מתאיו של היהודי והישראלי
3. הגעגועים של כל אחר לדברים שונים . אני מתגעגע לסממנים של עצמה ( כסף , סיורי הבנקים , אוניברסיטה סממני מעמד ) מרים מתגעגעת לחברה . כל אחד מוצא את זהותו העצמית בגעגועים השונים . הגעגועים למשהו הם כנראה תעודת זהות של כל אחד מאתנו
4. הנופים המובאים אל סף הבית באמצעות רשת הכבישים גם הם חלק מהיעילות האמריקאית החודרת אפילו אל מעמקי הטבע